



création
jeune public
2018

DAVID WAHL

Histoires de fouilles

davidwahl.fr

©Erwan Floc'h

CONTACT PRODUCTION & DIFFUSION

MARIÈNE AFFOU - INCIPIT
06 20 96 24 91
MARIENE.INCIPIT@GMAIL.COM





Histoires de fouilles

JEUNE PUBLIC

Pour enfants de 6 à 9 ans (du CP au CE2)

Texte et Interprétation David Wahl

Collaboration artistique et interprétation Gaëlle Hausermann

Conception/ réalisation scénographique/ accessoires Valentin Martineau

Conseil technique Jérôme Delporte

Durée 45 minutes

Création semaine du 3 décembre 2018 à la Scène nationale de l'Essonne, Agora Desnos

Production Incipit

Coproduction Le Quartz - Scène nationale de Brest, La Faïencerie Théâtre Cinéma de Créil, Scène nationale de l'Essonne, Agora Desnos

Avec le soutien de (dans le cadre d'accueil en résidence dans les écoles) : La Faïencerie Théâtre Cinéma de Créil, le Quartz - Scène nationale de Brest, L'Onde Théâtre centre

d'art - Vélizy Villacoublay, Scène nationale de l'Essonne, Agora Desnos

Ce spectacle bénéficie d'une aide à la création du ministère de la culture - DRAC de Bretagne





Histoires de fouilles est un spectacle, une histoire curieuse du plastique, de ses origines, de ses transformations, des avancées qu'il permet et des problèmes qu'il pose.

Qu'en faire ? Comment créer une chaîne de vie et de recyclage qui puisse en permettre un meilleur contrôle ? C'est aussi une expérimentation concrète pour les enfants : autour du bac à sable et d'une mystérieuse machine à recycler.

Un spectacle jeune public, destiné aux enfants âgés de 5 à 8 ans, tactile et pratique, autour d'une zone de fouille.

Transformés le temps d'une représentation en archéologues, les enfants découvriront des objets déclencheurs d'histoire. Pour en apprendre toujours plus sur le plastique et notre avenir. Déchet, ressource ou opportunité ?

Sur le plastique et l'environnement, *Histoires de fouilles* invite les enfants à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque, à faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement et à aborder l'économie circulaire par le biais de transformations de la matière. Un moment ludique de sensibilisation au recyclage.

Écrit par David Wahl, auteur, dramaturge et interprète.

Dans ses spectacles, *Les causeries*, il tisse des liens entre différents domaines souvent trop séparés : théâtre et science, recherches savantes et récits populaire, savoirs et curiosités. Quatre causeries tournent actuellement dans les théâtres : *Traité de la boule de cristal*, *La Visite curieuse et secrète*, *Histoire spirituelle de la danse*, et sa dernière création *Le Sale Discours*.

Histoires de fouilles est sa première pièce jeune public. Elle poursuit le questionnement de l'auteur sur les problématiques et urgences environnementales, qui traverse ses derniers récits.

David Wahl est en compagnonnage pour les saisons 2017/2018 et 2018/2019 à la Faïencerie - Théâtre de Creil.

Ses textes sont édités aux éditions Riveneuve/Archimbaud, et depuis *Le Sale Discours* aux éditions Premier Parallèle.

Interprété par Gaëlle Hausermann. Après avoir fait ses études au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Gaëlle Hausermann joue au théâtre sous la direction de Daniel Mesguich, Joël Jouanneau, Christophe Huysman, et Pauline Bureau, notamment. Elle tourne au cinéma dans *Les Convoyeurs*, réalisé par Nicolas Boukriev, *Bowling* réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar, et plus récemment dans *Patients de Grand Corps Malade* ou *Les têtes de l'Emploi*, réalisé par Alexandre Charlot et Franck Magnier. On peut la voir à la télévision dans différentes séries comme *Caméra café*, *Boulevard du Palais*, *PJ*, *Off prime*, *Sur Le Fil*.

Elle écrit plusieurs spectacles, historiques et musicaux, pour Paul Production et les ADF, Bayard Musique. Elle participe à l'écriture des pièces de théâtre *Modèles* et *Sirènes*, mises en scène par Pauline Bureau, et qui se jouent encore actuellement.

Elle travaille depuis plusieurs années en collaboration avec David Wahl pour les *Causeries*.





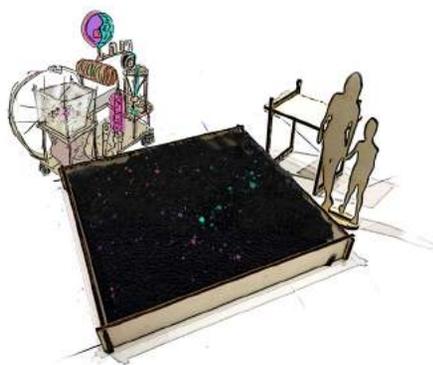
Design et spectacle vivant

Habitué à travailler lors de la conception de ses spectacles avec des scientifiques, David Wahl a choisi pour *Histoires de fouilles* de collaborer avec Valentin Martineau, un designer engagé dans l'éco-conception et les low tech.

L'objet y tiendra une place dramaturgique centrale. Il est porteur d'histoire, prétexte aux interactions, et dessiné pour être utilisé.



La collaboration, entre David Wahl et Valentin Martineau fait aujourd'hui émerger un dispositif interactif et ludique. Celui-ci permet aux enfants de devenir, le temps d'une représentation, chercheurs - écologues. Chaque objet tissera un lien poétique entre eux et le récit.



« Imaginez jeter vos bouteilles plastiques dans cette machine. Celle-ci imprimera de nouveaux objets, créateurs de nouveaux usages, riches de nouvelles expériences.»



Pour des objets d'expérimentations.

Nous avons imaginé un « bac à sable » évolutif, qui se révélera être un terrain de fouilles, puis un paysage saturé de matières plastiques. Une « transformatrice à plastique » a été imaginée, composée d'une broyeuse et d'une imprimante 3D. Elle permet aux enfants de vivre et d'expérimenter le recyclage et le potentiel circulaire de la vie des objets familiaux.

Dessinés par Valentin Martineau, designer, diplômé d'un Master en stratégie du design. Il sort de l'Orange Labs de Grenoble en 2014. Designer pour Matali crasset, participant à POC2 I, co-fondateur du collectif Bam et Lowtech Ambassador, il cherche à faire évoluer ses recherches et sa pratique du design au sein d'un écosystème varié. Il est actuellement accompagnateur de projet au TECHSCHOP, un atelier collaboratif de fabrication et de prototypage ouvert à tous. Il est également conférencier et encadrant de workshop dans des écoles telles que l'ENSA de Limoges.

Valentin Martineau aspire à une démarche globale et collaborative, considérant la conception avec autant d'intérêt et d'engagement que la fabrication. Selon lui, l'individu autonome de demain est celui qui sait « faire ». Les lowtechs, le DIY et la réitération sont autant de portes ouvertes pour « panser » et bâtir ensemble le monde à échelle humaine. Son travail porte sur la préservation de l'environnement, des transitions énergétiques, économiques et écologiques.

Il étudie aujourd'hui les mutations des pratiques du design et travail sur la question de l'autonomie liée à l'habitat.



Les écoles au cœur du projet

Conçu pour des enfants, *Histoires de fouilles*, dans ses prémices, dans sa construction et dans son développement, a tissé un lien particulier avec les établissements scolaires, grâce au travail mené par Gaëlle Hausermann et en partenariat avec des théâtres.

Des ateliers en amont. Pour nourrir l'écriture et la conception de la scénographie, des temps de rencontres ont été organisés dans des écoles primaires, à Creil, à Vélizy et à Brest. Des ateliers d'écriture, de dessins et de théâtre ont été menés par Gaëlle Hausermann, collaboratrice artistique du projet. L'occasion pour les enfants de rêver aux trésors enfouis sous la terre, aux déchets qu'on y trouve aussi, et aux merveilleuses machines qui pourraient les transformer. Une immersion inspirante pour que se rejoignent nos imaginaires, au-delà des âges et des expériences, sur des sujets d'avenir.



Pour un spectacle nomade. *Histoires de fouilles* va se jouer dans les écoles, afin de rencontrer et sensibiliser les enfants dans leur cadre quotidien. La scénographie a dû être pensée comme mobile et itinérante. Montable et démontable en moins de deux heures.

Un défi de conception. Les enjeux dramaturgiques et esthétiques de cette scénographie, le public choisi et les contraintes liées à sa mobilité font de ce projet une expérimentation novatrice et empirique. Une création en marche continue.





TOURNÉE 2018-2019

Création – du 3 au 7 décembre 2018

relâche le 5 décembre

SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE, AGORA DESNOS

www.scenesationale-essonne.com | 01 60 91 65 65

Du 4 au 15 février 2019

9 février = tout public à 15h30

relâches les 6, 10 et 13 février

L'ONDE THÉÂTRE CENTRE D'ART VÉLIZY-VILLACOUBLAY

www.londe.fr | 01 78 74 38 60

Du 11 au 13 mars 2019

puis du 18 au 22 mars et du 3 au 6 avril

FAÏENCERIE THÉÂTRE CINÉMA DE CRÉIL

EN PARTENARIAT AVEC LE CAL DE CLERMONT, THÉÂTRE LE PALACE/ MONTATAIRE ET LA VILLE DE SENLIS

www.faiencerie-theatre.com | 03 44 24 01 01

Les 29 & 30 avril et 2 & 3 mai 2019

THÉÂTRE DU CHAMP AU ROY, SCÈNE DE TERRITOIRE VILLE DE GUINGAMP

02 96 40 64 45

Les 6, 7, 9 et 10 mai 2019

ONYX-LA CARRIÈRE THÉÂTRE DE ST HERBLAIN

www.theatreonyx.fr | 02 28 25 25 00

Les 23 et 24 mai 2019

FESTIVAL ECHAPPÉE BELLE/ CARRÉ COLONNES, SCÈNE COSMOPOLITAINE SAINT-MÉDARD/BLANQUEFORT

WWW.CARRECOLONNES.FR | 05 57 93 18 93

Samedi 8 juin 2019

FESTIVAL DES DÉCHETS, LE QUARTZ, SCÈNE NATIONALE DE BREST (3 représentations)

www.lequartz.com | 02 98 33 70 70